МКОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Ола»

Обобщение опыта по теме:

**Развитие образного мышления как способа формирования речевой компетенции при помощи IT – технологий**

Соломатина Елена

Владимировна,

учитель английского

языка

п. Ола

2016 г.

**Содержание:**

Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

Глава 1. Наглядно-образное мышление как основа формирования коммуникативной компетенции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

Глава 2. Способы развития наглядно-образного мышления при помощи IT – технологий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

**Введение**

**Цель –** рассмотреть основные способы формирования наглядно-образного мышления как основного механизма развития коммуникативной компетенции.

**Актуальность**. В соответствии с концепцией модернизации российского образования вопросы коммуникативного обучения английскому языку приобретают особое значение, потому что коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении английским языком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника.

В последнее время коммуникативному воспитанию школьников придается особое значение, так как в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально-активной личности. Данный вопрос неоднократно затрагивался многими исследователями, например, такими, как Е. И. Пассов, И. Л. Бим, И. А. Зимняя и др.

**Задачи:**

1. Определить и развести понятия коммуникативной компетенции и наглядно-образного мышления;
2. Определить связь наглядно-образного мышления и формирования речемыслительной деятельности;
3. Определить основные способы развития наглядно-образного мышления в качестве основного пути развития коммуникативной компетенции

**Глава 1. Наглядно-образное мышление как основа формирования коммуникативной компетенции**

Что же мы понимаем под коммуникативной компетенцией? **Коммуникативная компетенция при обучении иностранному языку** – это совокупность знаний о системе языка и его единицах, их построении и функционировании в речи, о способах формулирования мыслей на изучаемом языке и понимания суждений других, о национально-культурных особенностях носителей изучаемого языка. (Ф. М. Литвиненко коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования). В коммуникативной компетенции мы можем выделить две составляющие: теоретическую и практическую. Теоретическую составляющую образуют значимые знания о системе языка, о речеведческих понятиях, о видах речевой деятельности, об особенностях функционирования языка в речи; практическую составляющую – речевые умения в рецептивных (слушание и чтение) и продуктивных (говорение и письмо) видах речевой деятельности.

Если же первую составляющую, теоретическую, учащиеся осваивают хорошо за счет повторения лексических единиц, систематизации грамматических правил в таблицы и т. д., то практическая составляющая вызывает у учеников большие затруднения. Неоднократно я сталкивалась с ситуацией, когда просишь ученика высказаться по какому-либо вопросу, а он говорит: «А я и на русском не знаю, что сказать», или прошу описать предмет, а в ответ слышу: «Ну, не знаю. Ну, какой он?». Или такая проблема: прочитали текст, а ученики могут ответить на вопросы по тексту, если только сам ответ есть в тексте. Стоит чуть-чуть перефразировать вопрос и ученики впадают в ступор. Таким образом, на ум невольно приходит следующий вывод: если учащийся не может описать заданный предмет или ситуацию, он просто плохо представляет, о чем он будет говорить. То есть, у учеников плохо развито образное мышление. Чтобы убедиться в своих предположениях, мы предложили пройти учащимся небольшой тест. Им было предложено нарисовать что-то красивое на листе бумаги за 7 минут. Результаты не заставили себя ждать: 75% учеников сдали пустой лист.

Таким образом, проблема слабо развитого образного мышления напрямую связана с проблемой формирования речевой компетенции.

**Наглядно-образное мышление** – это совокупность способов и процессов образного решения задач, предполагающих зрительное представление ситуации и оперирование образами составляющих ее предметов, без выполнения реальных практических действий с ними. А ведь развитое образное мышление – одно из необходимых требований творческих профессий. Кроме того, совершенствование образного мышления задействует и аналитические способности. Образное мышление помогает подойти к проблеме нестандартно, с другой стороны.

Как же развить образное мышление? Существует множество разных способов. А систематизировать эти способы и претворить в реальность мне помогли ИКТ - технологии. С одной стороны – это очень удобно для учителя, с другой – интересно для учащихся. Помимо того, современная образовательная парадигма, строится на компьютерных средствах обучения.

**Глава 2. Способы развития наглядно-образного мышления при помощи IT – технологий.**

А теперь подробнее рассмотрим методы и приемы, помогающие развить образное мышление и, как следствие, совершенствовать рецептивные и продуктивные речевые умения. Все приемы в зависимости от сложности мы расположим в иерархии 4х ступеней.

***1 ступень. Соотношение образа и информации***

Используем самый простой метод наглядности. У учеников перед глазами всегда находится картинка какого-то объекта или ситуации.

-аудирование: на аудиозаписи описывается предмет, ситуация или человек, а учащимся предлагается несколько картинок, из которых нужно выбрать описываемый предмет.

-говорение: рассказать, какой предмет или человек изображен на картине, что у него есть; изображена только половина предмета – нужно догадаться, что это за предмет и описать его вторую часть.

-чтение: после прочтения текста выбираем нужную картинку из нескольких, закрываем текст и отвечаем на вопросы только по картинке.

-письмо: опишите картинку или подберите подходящие слова к картинке, составьте рассказ на их основе.

***2 ступень. Сопоставление образов и моделирование ситуации***

На основе приемов, описанных в первой ступени, мы просим описать уже несколько предметов по отдельности, назвать основные характеристики. После этого совмещаем образы и получаем конкретную ситуацию. Например, ураган + город + люди = стихийное бедствие. Получив ситуацию, требуется описание не только основных характеристик, но и чувств, последствий, результата и т.д.

Или ученики читают или прослушивают текст, который нарочно оборван в середине. На экран выводятся различные варианты окончания текста. Требуется рассказать, при каком условии произошла бы та или иная ситуация.

На данном этапе активно применяем метод моделирования высказываний: учащимся нужно рассказать или описать что-либо, используя определенные слова или выражения.

На данной стадии при развитии навыков аудирования неотъемлемо использование мультимедийных презентаций. Одним из главных преимуществ является возможность представлять ученикам после выполнения заданий правильные ответы в письменном виде. Предлагаем ученикам записать некоторые факты, фразы, предложения, опираясь на наглядность, что многим ученикам облегчает процесс правильного написания.

***3 ступень. Вживаемся в роль***

На данном этапе нам очень пригодится метод эмпатии.

На этом этапе формирования речевых умений от ученика требуется высказать свое мнение, если бы он находился в заданной ситуации. Например, «если бы я был главным героем текста, как бы я поступил», или «если бы я был президентом, что бы я сделал».

Но для того, чтобы ученик успешно выполнил это задание, образы и ситуации, о которых он должен рассказать, уже должны быть сформированы. Немного поделюсь примерами из своего опыта. На уроке, посвященном проблемам подростков, я предоставляю вниманию учеников видеофрагмент из кинофильма «Один дома», после чего прошу сначала описать главного героя, его чувства, переживания и, только после этого, прошу вжиться в роль главного героя и показать мне возможные пути решения проблемы.

Иногда я прошу учеников на уроке побыть репортерами. В этом случае очень привлекательны он-лайн новости, проиллюстрированные красочными картинками, которые можно не только прочитать, но и прослушать и просмотреть видеоролик. Их задача – вычленить главную информацию и предоставить начальнику, то есть мне, в письменном или устном виде отчет. При этом хорошо подходит работа в группах, которые можно дифференцировать по уровню знаний.

На этой стадии подходят следующие формы работы: ролевые игры, диспуты, круглые столы, скетчи.

На этом этапе сыграют свою немаловажную роль и творческие домашние задания. Например, написать сочинение на тему: «Каникулы в Великобритании». Опять же, чтобы написать такое сочинение, нужно иметь четкое представление о достопримечательностях Великобритании. В этом нам снова помогает Интернет, где можно в режиме живого времени посетить парки или другие достопримечательности.

***4 ступень. Создаем сами***

Данный этап характерен созданием своих собственных проектов на основе увиденного, услышанного и обсужденного.

На этой ступени ученики самостоятельно озвучивают видеофрагменты, мультфильмы. Создают презентации, буклеты, брошюры, коллажи, веб-страницы. Помимо того, учащиеся готовят доклады на заданную тему. Для подготовки к высказыванию на уроке использую Интернет-ресурсы, которые помогают составить информативное сообщение. Высказывания с опорой на информацию, взятую из сети, отличаются более полным ответом и повышенным интересом учащихся к теме.

На данном этапе используется метод обучения в сотрудничестве, так как проекты создаются как индивидуально, так и в группах. Особый вид проектов – международные проекты, представленные на сайте международного учительско-детского портала KIDLINK. Они позволяют не только применить знания языка, но и расширить кругозор, завести новых друзей.

При обучении письму активно используется электронная почта. Поиск партнеров по переписке для учеников осуществляю через соответствующий запрос в TEST-L (computer-assistedlanguagelearningsub-branch). Мне на электронную почту учащиеся присылают для проверки сочинения, эссе, письма.

Вот основные методы и приемы, которые я использую на своих уроках, чтобы добиться поставленной цели – сформировать навыки речемыслительной деятельности. Как уже упоминалось, многие исследователи занимались этим вопросом, предлагали различные пути решения этих задач. По-моему мнению, решение этой задачи состоит в параллельном развитии образного мышления и продуктивных речевых умений, так как без одного не может быть и другого.

Результат введения вышеописанных методов и приемов, выстроенных поэтапно, дал ожидаемые показатели эффективности. В течение 3-х лет общий процент качества знаний возрос с 57% до 59%. Помимо того, интерес учащихся к изучению английского языка повысился: они с удовольствием принимают участие в различных олимпиадах, международных проектах, выполняют творческие задания. Согласно последнему опросу, направленному на определение интереса учащихся к языку, 93% участников сказали, что им нравится изучать предмет, и только 7% считают, что английский язык им не нужен.

**Приложение**

Данные опроса среди учащихся, которым был предложен тест на наличие сформированного наглядно-образного мышления

Показатели эффективности обучения